

# TRIEDNA KNIHA

pre skupinové vyučovanie  
v základných umeleckých školách

Školský rok: ...../.....

Názov školy: .....  
.....

Meno a priezvisko, akad. titul učiteľa: .....

Odbor: .....

Druh štúdia: .....

Stupeň: .....

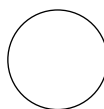
Časť: .....

Ročník: .....

Vyučovacie predmety: .....  
.....  
.....

riaditeľ školy: .....

triedny učiteľ: .....



odtlačok pečiatky školy

Mesiac	Vyučovací/ia			Učebná látka	Podpis	Poznámky
	deň	pred.	hod.			
September						
Október						
November						

Mesiac	Vyučovací/ia			Učebná látka	Podpis	Poznámky
	deň	pred.	hod.			
November						
December						
Január						

Mesiac	Vyučovací/ia			Učebná látka	Podpis	Poznámky
	deň	pred.	hod.			
Február						
Marec						
Apríl						

Mesiac	Vyučovací/ia			Učebná látka	Podpis	Poznámky
	deň	pred.	hod.			
Apríl						
Máj						
Jún						





## **Skratky predmetov:**

**Výtvarný odbor:** Akcie a projekty viazané na plochu APL, Akcie performance a projekty viazané na priestor APR, Animácie A, Film FI, Fotografia F, Fotografia a film FFI, Film a video FIV, Grafika G, Grafický dizajn GD, Dekoratívne činnosti DČ, Dizajn D, Inštalácia v priestore INŠ, Interpretácie a komunikácie výtvarného diela IKVD, Krajinná tvorba KT, Kresba K, Keramika KM, Ľudové umelecké remeslá a techniky LURT, Maľba M, Modelovanie a práca s materiálom MT, Multimediálne realizácie MR, Počítačová grafika PG, Počítačová grafika a video PGV, Sochárstvo S, Štúdie a analýzy zobrazovania vizuálnej skutočnosti so zreteľom na základné štúdium vyjadrovacích prostriedkov ŠVP, Štúdium výtvarných prostriedkov a kompozícia ŠVPK, Telová tvorba TT, Textil TEX, Tvorba objektu TO, Tvorba prostredia TP, Tvorba šperkov a odevu TŠO, Typografia TYP, Video V, Vybrané state z dejín umenia VDU, Základy architektonickej tvorby ZAT.

**Tanečný odbor:** Džezový tanec DT, Hudobno-pohybová výchova HPV, Historický tanec HT, Klasický tanec KLT, Kreatívny tanec KRT, Ľudový tanec LT, Moderný tanec MT, Tance iných národov TIN, Tanečná prax TPX, Tanečná príprava TPR.

**Literárno-dramatický odbor:** Autorská tvorba a umelecký prednes ATUP, Bábkarská technológia BT, Dejiny dramatickej tvorby DDT, Dejiny dramatickej tvorby s bábkou DDTB, Dejiny slovenskej tvorby DST, Dramatická príprava DP, Dramatika a slovesnosť DS, Dramatika s bábkou a slovesnosť BDS, Hudobná a hlasová príprava HHP, Individuálna príprava na štúdium IPŠ, Poetika PE, Pohyb PO, Práca v súbore PS, Prednes PRE, Prípravná dramatická výchova PDV, Technika vedenia bábok a prednes TVBP, Technika vedenia jednoduchých bábok a prednes TVJP, Štúdium bábkových úloh a umelecký prednes ŠBUP, Štúdium rolí a umelecký prednes ŠRUP, Štúdium rolí a umelecký prednes a sólový dramatický prejav ŠS, Štúdium úloh pre bábky a umelecký prednes ŠÚUP, Základy dramatickej tvorby ZDT, Základy dramatickej tvorby s bábkou ZDTB, Základy slovenskej tvorby ZST.

**Hudobný odbor:** Hra v orchestri O, Hudobná náuka HN, Hra v súbore HS, Komorná hra KH, Komorný spev KS, Prípravná hudobná výchova PHV, Prípravný zborový spev PZS, Hra v tanečnej skupine HTS, Hra v džezovej skupine HDS, Zborový spev ZS.

**Odbor audiovizuálnej a multimediálnej tvorby:** Úvod do práce s témou ÚPT, Úvod do práce s kamerou, zvukom a strihom ÚPKZS, Práca s témou, tvorba scenára PTTS, Práca s kamerou PK, Práca so zvukom PZ, Práca so strihom PSS, Interpretácia, moderovanie IM.